



Národní filmový archiv ve spolupráci s Ústavem formální a aplikované lingvistiky
MFF UK a Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR

vás srdečně zvou

na odborný vědecký workshop

**Současné technologie ve výzkumu zvukových
a audiovizuálních záznamů**

Workshop se uskuteční **dne 9. listopadu 2017**

v sále **kina Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1**

[Registrace zde.](#)

Program

09:30-10:00 Prezence

10:00-12:30 Blok I.

Filip Šír, Národní muzeum

Vývoj a výzkum v oblasti zvukových dokumentů v paměťových institucích ČR

Jiří Hlaváček, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

Metadatové schéma pro orálně-historické sbírky

Petra Galuščáková

Framework SHAMUS – vyhledávání a navigace v AV archivech

Kryštof Pešek NFA ČR

Otevřená digitální laboratoř Národního filmového archivu

12:30 – 13:30 oběd

13:30 – 16:00 Blok II.

Richard Mahel, NAČR

Archivní zpracování a možnosti využití zvukových archiválií v Národním archivu

Marie Barešová NFA ČR

Orální historie v Národním filmovém archivu

Michal Klodner NFA ČR

Jak popsat audio objekt jako samostatný sbírkový předmět a jako součást jiného sbírkového titulu?

od 17:30 Pásmo krátkých filmů [„Zvuk ve filmu“](#)

Workshop je určen především pro odborné a výzkumné pracovníky a badatele, kteří k vlastnímu výzkumu využívají, nebo spravují primárně zvukové a případně také audiovizuální záznamy. Workshop je realizován v rámci projektu č. DG16P02R019 *Virtuální asistent pro zpřístupnění historických audiovizuálních dat* financovaného Ministerstvem kultury v rámci NAKI II.

Případné otázky směřujte na Mgr. Karolínu Heroldovou, karolina.heroldova@nfa.cz.